



# I LABORATORI

## PERCHE' I LABORATORI?

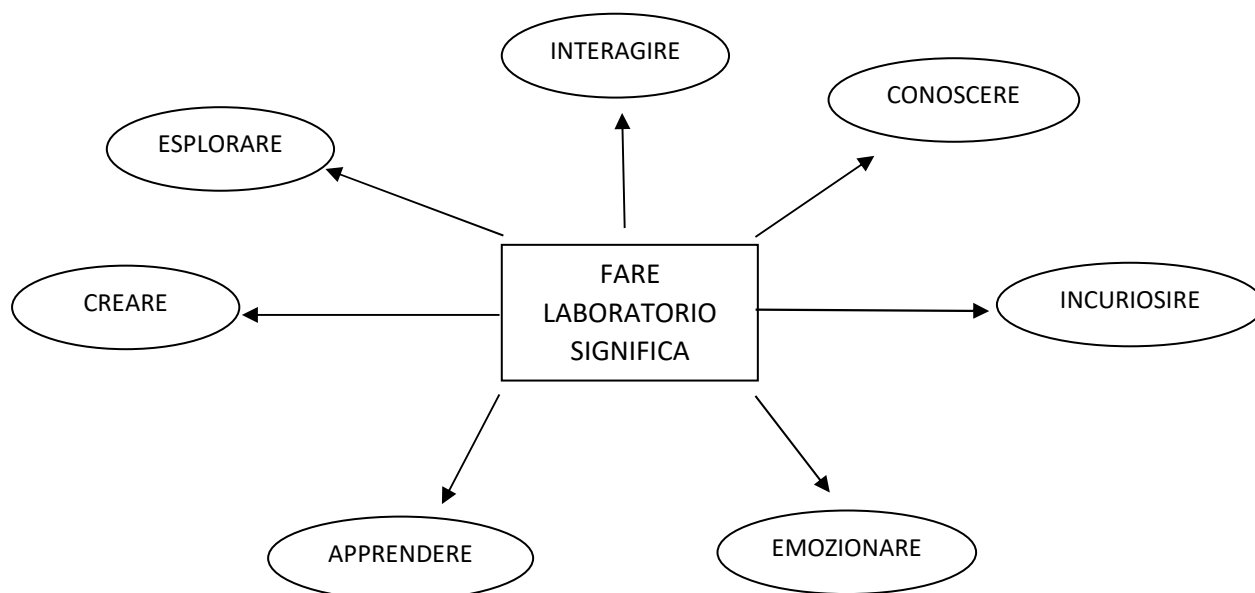
La didattica per laboratori porta a considerare il bambino protagonista del percorso di scoperta e di conoscenza e fa scaturire un modo diverso di pensarla.

Nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012 si legge: “realizzare attività didattiche in forma laboratoriale, per favorire l’operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa. Il laboratorio, se ben organizzato, è la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge i bambini nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso partecipando con altri. Può essere sia attività interna alla scuola sia attività che valorizzi il territorio come risorsa per l’apprendimento.

Ci sono due principi fondamentali che caratterizzano la didattica del laboratorio:

Un costante incoraggiamento alla ricerca personale e allo sviluppo dell’autonomia

Una costante partecipazione attiva, perché il bambino si misura con problemi che lo sfidano e lo incuriosiscono



## PERCHE' ADESSO?

I laboratori iniziano nella seconda parte dell’anno perché la prima unità di apprendimento che dura da settembre a novembre si chiama “ACCOGLIENZA” e ci si dedica all’inserimento dei nuovi arrivati al consolidamento di una nuova identità di gruppo e

all'interiorizzazione delle routines che danno al bambino stabilità e benessere. A febbraio i nostri bambini sono pronti per intraprendere delle attività che li coinvolgono sia operativamente che emotivamente in un contesto che si trasforma nello spazio e nelle interazioni di gruppo.

### PERCHE' DIVISI PER ETA'?

Perché i bambini vengono messi in situazione di scoperta tenendo in considerazione quelle che sono le tappe di sviluppo, le sue abilità e le sue conoscenze che attraverso queste esperienze potranno trasformarsi in competenze. Si passerà quindi da un sapere e un saper fare ad un saper ESSERE.

### LA SCUOLA SI TRASFORMA

Si punta ad un'organizzazione multispaziale e integrata della scuola, si dà una nuova immagine culturale di officina di metodo, le aule diventano punti di riferimento per più bambini con materiale specifico per l'attività da svolgere in quell'ambiente. Gli ambienti diventano pertanto spazio condiviso che si arricchisce con il contributo di tutti e che va rispettato e tenuto pulito ed ordinato anche per chi arriverà dopo.

### IL RUOLO DELLA MAESTRA

L'adulto, conduttore delle attività, si pone come regista, figura guida. Vengono offerte possibilità, stimoli, suggerimenti, situazioni problema da risolvere, viene dato spazio all'esperienza del bambino, al suo esplorare, ricercare e sperimentare.

### IL RITMO DELLA SETTIMANA

|            | Lunedì     | Martedì     | Mercoledì   | Giovedì     | Venerdì    |
|------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| MATTINA    | In sezione | laboratorio | laboratorio | laboratorio | In sezione |
| POMERIGGIO | Riposo     | riposo      | riposo      | riposo      | riposo     |

| LA SUDDIVISIONE DEI GRUPPI |                    |
|----------------------------|--------------------|
| CRISTINA                   | LA TALPA MOLE      |
| SELENA                     | L'UCCELLINO BIRD   |
| MILENA - CARMEN            | LA LUMACHINA SNAIL |

# “A PICCOLI PASSI NELLA NATURA”

A settembre abbiamo trovato un angolo del giardino della scuola con “lavori in corso” e abbiamo capito che qualcosa stava cambiando, questo è stato uno stimolo per uscire, osservare, esplorare e godere di molte esperienze all’aperto. A dicembre abbiamo anche incontrato un esperto della natura che ci ha invogliati a guardare il nostro giardino con uno sguardo diverso.

Con l’inizio dei laboratori i bambini verranno messi in situazione e attraverso alcuni stimoli verrà chiesto loro di pensare a qualcosa che vorrebbero realizzare in giardino.

|  |   |
|--|---|
| <b>Laboratorio</b><br>“Colori in natura”     | Espressivo  |
| <b>Competenza chiave europea</b>             | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  |
| <b>Campi d’esperienza</b>                    | <b>Competenza specifica</b>   |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI                      | Utilizzare i diversi materiali naturali per esplorare il colore<br>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale |
| <b>Competenza chiave europea</b>             | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>   |
| <b>Campo d’esperienza</b>                    | <b>Competenza specifica</b>   |
| IL SE’ E L’ALTRO                             | Giocare e lavorare in modo costruttivo collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini                                    |
| <b>Laboratorio</b><br>“Conosco con il corpo” | Motorio - sensoperceptivo   |
| <b>Competenza chiave europea</b>             | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  |
| <b>Campi d’esperienza</b>                    | <b>Competenza specifica</b>   |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO                      | Conoscere il proprio corpo;<br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse  |
| <b>Laboratorio</b><br>“Libri e natura”       | Linguistico   |
| <b>Competenza chiave europea</b>             | <b>COMPETENZA NELLA MADRELINGUA</b>   |
| <b>Campi d’esperienza</b>                    | <b>Competenza specifica</b>   |
| I discorsi e le parole                       | Comprendere testi di vario tipo letti da altri<br>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali di base.                           |

